

# [1.16.5 Restaurant Sketch ]

SKUESPILLERE: Instruktør (I); Mand (M); Kvinde (K); Tjener (T)

Scene: En restaurant: midt på "scenen" står et opdækket bord med et menukort. I den ene side sidder instruktøren i sin stol (mærket "Instruktør") med ryggen til publikum. Instruktøren filmer en restaurantscene, og skuespillerne laver hele tiden fejl. Scenen må tages om gang på gang og udspiller sig som følger:

- Optagelse 1 (Kedelig, overhovedet ingen handling, langsomme og sløve stemmer.)
- Optagelse 2 (Meget hurtig og energisk.)
- Optagelse 3 (I slowmotion.)
- Optagelse 4 ("Falde på halen"-komedie.)
- Optagelse 5 (Overdrevet romantisk.)
- Optagelse 6 (Voldelig)

Sketchens detaljer (f. eks. samtalen) kan improviseres, men det er tilrådeligt at øve det hele på forhånd.

## I "RESTAURANTSCENE, OPTAGELSE 1; VÆRS'GO!" (KEDELIG, OVERHOVEDET INGEN HANDLING, LANGSOMME OG SLØVE STEMME.)

M&K (kommer ind og sætter sig ved bordet. De kigger på menuen).

T (Kommer ind) "Ønsker De at bestille?"

M "Jeg vil gerne have bøf, og min kone vil gerne have fisk."

T "Og hvad ønsker De at drikke?" (fortsæt en kedelig samtale indtil...)

I "KLIP! Det er ynkeligt! Jeg har aldrig set noget så kedeligt - Jeg har faktisk set mere liv under mine egen armhuler end i jer! Vi har brug for mere liv! OK, lad os prøve igen, men noget livligere."

M,K,T (går ud, mens de siger) "Mere liv, okay."

## I "RESTAURANT-SCENE, OPTAGELSE 2; VÆRS'GO!" OPTAGELSE 2 (MEGET HURTIG OG ENERGISK.)

(Som før, men M og K braser pludseligt ind i restauranten, løber hen til bordet og går i panik, fordi de ikke kan finde menukortet; T løber ind og modtager bestillingen i dobbelt tempo osv).

I "KLIP! Nej, nej, nej! Jeg ved godt, jeg sagde livligere, men I er ikke Mike Tyson; det går alt for hurtigt. Sæt farten ned, OK? Lad os prøve igen, men langsommere.

M,K,T (Går ud, mens de siger: "Langsommere, okay").

## I "RESTAURANT-SCENE, OPTAGELSE 3; VÆRS'GO!" OPTAGELSE 3 (I SLOWMOTION.)

(Som før men i slowmotion. Ordene skal udtales meget langsomt).

I (Bliver vredere) KLIP! Hvor kommer I fra? (Navnet på en lokal skole)? Det var slet ikke det, jeg mente, fjolser! Gør det i normalt tempo, men gør det mere interessant. Vi skal bruge mere humor.

M,K,T (Går ud idet de siger) "Mere humor, okay".

## I "RESTAURANT-SCENE, OPTAGELSE 4; VÆRS'GO!" OPTAGELSE 4 ("FALDE PÅ HALEN"-KOMEDIE.)

(Denne gang kommer de ind, T kommer ind, holder stolen for M og trækker den væk, idet han sætter sig. Tilføj andre falde-på-halen-numre hvis du vil).

M Tjener, tjener, der er en flue i min suppe.

T De er vel ikke vegetar? Ønsker De parmesanost? (M svarer ja, og T klør sig under armen over M's suppe).

T "Mens vi taler om mad: har du hørt dén om de to gange bræk?"

M&K "Nej."

T "De gik sammen ned ad vejen, da den ene får tårer i øjnene, stopper den anden og siger: "Se rendestenen derovre: der voksede jeg op!"

T (Idet han peger på K's kjole) Undskyld mig, jeg tror, De har spildt. (Da K ser ned, slår T hende på hagen).

M, K, T Fortsæt sådan, bare hårdt på, indtil ...

I (Vredt) "KLIP! Det er værre end (navnet på en TV-komedie). Jeg har set mere intelligens i en dåse tomater end i alle jer tilsammen. Lad os nu få lidt mindre Charlie Chaplin og lidt mere lidenskab. Forstået?!? Lidenskab!!!"

M, K, T "Går ud, som før"

### I "RESTAURANT-SCENE, OPTAGELSE 5; VÆRS'GO!"

#### OPTAGELSE 5 (OVERDRETVET ROMANTISK.)

(M&K Kommer ind hver for sig; da de ser hinanden ender de i en lidenskabelig omfavnelser."

M "Åh, altså!"

K "Åh, Alfred! Det er vel nok længe siden!"

M "Ja, de sidste 5 minutter, siden jeg så dig sidst, følte som dage. Lov mig, du aldrig forlader mig igen."

K "Skat, jeg vil hellere dø!"

T (Kommer ind, giver K en rose) "Sig mig dit navn - Jeg har ikke kunnet tage øjnene fra dig, siden du trådte ind i restauranten. Min elskede, jeg står til din tjeneste - bed om hvad som helst, og jeg vil give dig ti gange mere."

K "Oh, mystiske og henrivende herre, mit hjerte er nu delt mellem to elskede. Jeg vil gerne have et glas vand."

T "Lad mig personligt løbe til den nærmeste bjergkilde og hente dig det friskeste vand, som passer til din uforlignelige renhed. (Falder ned på det ene knæ) Åh, restaurantens dronning, vil du gifte dig med mig?"

I (Meget vred) "KLIP! Hvad i alverden foregår der? Jeg ved, jeg sagde lidenskab, men jeg mente ikke (kendt TV-eksempel).. det er værre end Dallas. Hvis I ikke kan gøre det rigtigt, er I fyrede. I får én chance til. Vær alvorlige denne gang - jeg vil ikke have mere af dette pladderromantiske nonsens: vær mere aggressive.

M, K, T (Går ud, idet de siger) "Mere aggressivt; okay".

### I "RESTAURANT-SCENE, OPTAGELSE 6; VÆRS'GO!"

#### OPTAGELSE 6 (VOLDELIG)

M&K (kommer ind, sætter sig, begynder at skændes om, hvad de skal bestille: hun ender med at give ham en lus-sing).

T (kommer ind, står skulende ved siden af bordet og siger så aggressivt) "Hvad ønsker De?"

M "Hvor vover De at tale til mig på den måde! Jeg kalder på indehaveren!"

T "Indehaveren er død! (Chokeret pause) Politiet fandt ham i morges på bunden af floden med fødderne støbt ind i beton. Og jeg skal sige jer en ting: JEG dræbte ham. Sig hvad I ønsker, eller jeg gør det samme med jer."

M "Dit udyr: du har mødt din ligemand. Kom med udenfor og det er ikke for at danse...!" (Rejser sig og stiller sig kamp klar overfor tjeneren).

K "Hold op med at skændes: jeg er dødtæt af det. (Rejser sig og slår dem begge til jorden).

I "KLIP! Så er det nok, I er fyrede!" (Tager en knaldhættepistol frem og skyder de tre skuespillere, idet han siger til sig selv)

"Man kan ikke finde anstændige skuespillere mere. Helt ærligt, jeg ved ikke, hvad det skal ende med..." (Går mumlende ud).